

<https://www.youtube.com/watch?v=UxubeeSqSmk&t=6s>

11 Dimensions Explained - Higher Dimensions Explained - All Dimensions Explained #dimensions

Vysvětlení vyšších rozměrů - Vysvětlení všech rozměrů #dimensions

2 202 901 zhlédnutí

18. 5. 2021

0:00

(01)- Hello friends I am Lalit vashishtha. If you want deep understanding and visualization of all the dimensions starting from 0th dimension to the 11th dimension, then you have come to the right place. As you will continue watching this video you will understand what are dimensions, how many dimensions are there according to different theories, how we can visualise higher dimensions and what is the geometrical structure of higher dimensions. In this Video I will also explain why we are not able to perceive higher dimensions although we might be living in higher dimensions unknowingly and what supernatural powers a being of higher dimensions would possess. So please watch the video till the end as most of your questions related to dimensions will be answered in this video. First of all let's understand what we mean by dimensions? Dimension of a point is defined as the minimum number of coordinates that are needed to specify that point in it. For example, to specify a sheet of paper we need two coordinates only; length and breadth. Therefore it is a two dimensional object. But to specify a cube in space 3 coordinates are needed these are- length breadth and height. Therefore we call it a three dimensional object. Now we will discuss, how many dimensions are there in the universe? According to classical physics there are 3 dimensions of space; length, breadth and height and one dimension is of time. String theory requires 10 dimensions but as per M theory total no. of dimensions are 11. In Bosonic string theory spacetime is 26 dimensional. But now the Question arises, if there are so many dimensions in existence then why we are not able to perceive them. Why we cannot feel the presence of higher dimensions? Actually We might be living in higher dimensions without being aware of it. But because of the limitations of our brain and senses we may not be able to perceive them. According to some researches extra dimensions may be "curled up" at extremely small scales. This scale is so small that we can not see them with our experiments based on current technologies. As we live in a three dimensional world, it's very hard for our 3 dimensional brain to visualise higher dimensions. There is a process known as compactification, where higher dimensions are curled in on themselves. On changing our reference frame and going into microscopic level we will find higher dimensions. Let me explain it with the help of a simple example- Suppose we are looking at a rope from some distance which is tied between two rocks. From this distance we will see only one dimension of the rope i.e. length. Now Imagine that an ant is crawling onto the rope. So from the frame of reference of ant, the rope is at least 2 dimensional as it can see it's breadth and thickness also along with its length. The ant can also feel the grooves and roughness of the rope. If we go to microscopic level and see from the reference frame of atoms then we will see a whole new world of 3 dimensional atoms having solid nucleus and electrons revolving around it in 3 dimensional space. On going further into the microscopic level of strings inside the atom, we will see that strings are

vibrating in 11 dimensions. Everything in this universe is made up of tiny vibrating loops known as strings according to string theory. So now you can understand how we can find higher dimensions at the microscopic level. Friends now I will discuss every dimension, starting from the zero dimension to the eleventh dimension. zeroth dimension- There is no length, no breadth and no height of an object in the zeroth dimension. Example of zeroth dimension is a point. Let's imagine someone is living in the zeroth dimension then he would neither have any body nor any shape. He can not move in any direction like forward, reverse, up or down. zeroth dimension is the basis of all the higher dimensions. First dimension An object in first dimension has only one dimension i.e. length. A straight line is an example of first dimensional object. We can get straight line by joining two points. A one Dimensional being can move only in a straight line. It cannot move in other dimensions like left, right and upward or downwards directions. Second Dimension (2D) Second dimensional objects also known as two dimensional or 2D objects are flat shapes.

.....

(01)- Ahoj přátelé, jsem Lalit vashishtha. Pokud chcete hluboké porozumění a vizualizaci všech dimenzí **počínaje 0. dimenzí po 11. dimenzi**, pak jste na správném místě. **Když budete pokračovat ve sledování tohoto videa, pochopíte, co jsou dimenze, kolik dimenzí existuje podle různých teorií, jak můžeme vizualizovat vyšší dimenze a jaká je geometrická struktura vyšších dimenzí.** V tomto videu také **vysvětlím**, proč nejsme schopni vnímat vyšší dimenze, ačkoliv ve vyšších dimenzích můžeme žít nevědomky, a jaké nadpřirozené síly by bytost vyšších dimenzí měla. Podívejte se tedy prosím na video až do konce, protože většina vašich otázek týkajících se rozměrů bude zodpovězena v tomto videu. **Nejprve si ujasněme, co rozumíme dimenzemi?** Dimenze bodu je definována jako minimální počet souřadnic, které jsou potřeba k určení daného bodu v něm. Například k určení listu papíru potřebujeme pouze dvě souřadnice; délka a šířka. Jedná se tedy o dvourozměrný objekt. Ale k určení krychle v prostoru jsou potřeba 3 souřadnice, kterými jsou délka, šířka a výška. Proto mu říkáme trojrozměrný objekt. Nyní budeme diskutovat o tom, kolik dimenzí je ve vesmíru? **Podle klasické fyziky** existují 3 **fyzikální** rozměry prostoru; délka, šířka a výška a jeden rozměr je čas. **Podle mé HDV je reálný fyzikální časoprostor v provedení 3+3 dimenzionální.** Další dimenze "vyšší" (i délkové i časové) už potřebujeme pouze na stavbu hmoty; jsou to **dimenze matematické** tedy „nefyzikální“. Teorie strun **vyžaduje 10** rozměrů, ale **podle M** teorie celkový počet dimenzí je **11**. ((Když fyzikové něco vyžadují – po Vesmíru – tak se Vesmír musí přizpůsobit. Opak by bla drzost toho Vesmíru.)) V bosonské teorii strun je **časoprostor 26** rozměrný. Ale nyní vyvstává otázka, **pokud** existuje tolik dimenzí, **proč je nejsme schopni vnímat.** Protože **fyzikálních** dimenzí je reálně opravdu jen počet 3+3. Další dimenze, které je potřeba, ty se kompaktifikují, tj. „balí se - zabalí se“ **do hmoty** a „tam“ figurují jako dimenze matematické; promíchávají se s dimenzemi fyzikálními. Proč to tak je, nevím, nejsem Vševed. Zda toto vysvětlení 6ti fyzikálních dimenzí a dalších extra „vyšších“ dimenzí matematických, si můžete prohlédnout (a zapřemýšlet si) tady :

<http://www.hypothesis-of-universe.com/index.php?nav=e>

Oproti teorii strun je HDV 10x elegantnější Proč nemůžeme cítit přítomnost vyšších dimenzí? **Ve skutečnosti ??? kde berete jistotu pro své tvrzení ???** můžeme žít ve vyšších dimenzích, aniž bychom si toho byli vědomi. Ale kvůli omezením našeho mozku a smyslu je možná nebudeme schopni vnímat. Podle některých výzkumů mohou být extra rozměry "zkrouceny" v extrémně malých měřítcích. **Ano, ale do hmoty, hmota je vyrobena balením = sbalením dimenzí do balíčků, které pak identifikujeme jako elementární částice hmoty !!** Toto měřítko je tak malé, že je **při našich experimentech založených na současných technologiích nevidíme.** **Nevidíme je proto, že jsou „ve hmotě“** Jelikož žijeme v trojrozměrném světě, je pro náš trojrozměrný mozek velmi těžké vizualizovat vyšší dimenze. Existuje proces známý jako

zhuťňování, kdy se vyšší dimenze svinují do sebe. Při změně našeho referenčního rámce a přechodu na mikroskopickou úroveň **najdeme vyšší dimenze.???? Ale dotted' jste je nenašli.** Dovolte mi to vysvětlit na jednoduchém příkladu – Předpokládejme, že se z určité vzdálenosti díváme na lano, které je uvázané mezi dvěma kameny. Z této vzdálenosti uvidíme pouze jeden rozměr lana, tj. délku. Nyní si představte, že na lano leze mravenec. Takže z referenčního rámce mravence je lano minimálně 2 rozměrné, protože je vidět jeho šířka a tloušťka i jeho délka. Mravenec také cítí drážky a drsnost lana. Pokud půjdeme na mikroskopickou úroveň a uvidíme z referenční soustavy atomů, uvidíme zcela nový svět 3rozměrných atomů s pevným jádrem a elektrony obíhajícími kolem něj ve 3rozměrném prostoru. **O.K. , ale dál nic víc. Jen 3 rozměry...** Když půjdeme dále do mikroskopické **úrovně strun** uvnitř atomu a...a vy už máte experimentálně zjištěno, že struny existují ??? Pokud ne, pak je to stejná „spekulace“ jako ta moje, že extra dimenze jsou pouze ve hmotě ...atd., **uvidíme**, že struny vibrují v 11 dimenzích. **To je pouze zbožné přání „vidět“ vibrující neprokázané struny. A už vůbec není jasný mechanismus, zda ty struny samy tou vibrací nové extra-dimenze vytvářejí, anebo, že struny “““z ničeho“““ v 11 ti dimenzionálním poli časoprostoru plavou, které se „někde“ fyzikům zjevily...?! Vše v tomto vesmíru je tvořeno drobnými vibrujícími smyčkami, ze strun,** ..., krásná to idea, která je velmi, velmi blízko mé HDV, jenže ta vaše je „**upletená z vánku víl**“ které jsou podle teorie strun známé jako **struny**. Podle HDV jsou známy jako **vlnobalíčky** kompakťikovaných dimenzí čp, reálných artefaktů. Takže nyní **můžete pochopit**, jak můžeme najít vyšší dimenze na mikroskopické úrovni. **a také můžete !!! pochopit HDV...budete-li mít dobrou vůli, nikoliv nenávisť.** Přátelé, nyní proberu každou dimenzi, počínaje od nulové dimenze až po jedenáctou dimenzi. **No dobrá. Ač neznám takové rovnice, určitě budou odvozeny a využity rovnice OTR...že** Nultý rozměr - V nulté dimenzi neexistuje žádná délka, žádná šířka a žádná výška objektu. **O.K. čili je to bod.** Příkladem **nultého** rozměru je bod. Představme si, že někdo žije v nulté dimenzi, pak by neměl žádné tělo ani žádný tvar. Nemůže se pohybovat žádným směrem jako dopředu, dozadu, nahoru nebo dolů. **Nulová dimenze je základem všech vyšších dimenzí.** **První** rozměr : Objekt v prvním rozměru (1D) má pouze jeden rozměr, tj. délku. **O.K.** Přímalá čára je příkladem objektu první dimenze. Přímlku získáme spojením dvou bodů. Jednorozměrná bytost se může pohybovat pouze po přímce. Nemůže se pohybovat v jiných dimenzích, jako je doleva, doprava a nahoru nebo dolů. **Druhá** dimenze (2D). Druhorozměrné objekty známé také jako dvourozměrné nebo 2D objekty **jsou ploché** **O.K.** tvary.

.....
(02)- Some common examples of two dimensional shapes are squares and triangles. As the name denotes, two dimensional objects are made up of two dimensions length and breadth. There is no third dimension of height or depth. Therefore these objects are flat figures having non zero area but zero volume. If someone is living in two dimensions, then he would be able to move only on a surface without being able to move in up or down directions. He will not have any idea of the third dimension which is height. Can you imagine what will happen when a 3 dimensional object enters into the world of two dimensional being? Let's understand it with an interesting example. Suppose a two dimensional being present in his two dimensional space is watching a three-dimensional apple entering into his flatland world on a vertical axis perpendicular to the plane of the flatlander. But as we know a two dimensional being cannot see a three dimensional object. So how would that 3 dimensional apple look like from the frame of reference of that flatlander? He can not see the Apple until it touches his 2 dimensional plane as it's above his flatland and he cannot see anything which is above or below his 2 dimensional plane world. but as the Apple just touches the plane, he will see a dot which is nothing but the point of contact of the Apple to the plane. Now as the Apple goes below his plane world, he sees a circle growing in size on his plane and the size of the circle is

maximum when half of the Apple is Above and half is below the plane and then the circle size becomes smaller and smaller and then a point and finally it disappears for him. It means the 2 dimensional being sees only the cross sectional view of the Apple that is cut by his 2 dimensional plane at that moment. So for a person living in a particular dimension, objects of higher dimensions suddenly may appear from nowhere, may change shapes and size and then disappear into space. It may appear supernatural or kind of magic for a lower dimensional being but for that higher dimensional object it's nothing special. It just moves in dimensions that are not perceived by him. Third dimension (3D) On adding one more dimension to 2 dimensional objects we enter into the world of three dimensions. This third dimension is of height. Therefore to represent three dimensional or 3D objects we need three coordinates length, breadth and height. As we have Already discussed that two dimensional objects are plane figures therefore have zero volume. But three dimensional objects are solid objects and therefore have non zero volume. Some common daily life examples of three dimensional things are balls, chair, car and we humans. We live in a three dimensional world. This is the reason we can move in forward, reverse, up and down directions easily. as we have full control over the three dimensions of space. Fourth dimension Time is considered the fourth dimension. A four Dimensional being can move freely in time dimension. It would have full control over time. He would be able to move in any desired direction in time; past or future. Suppose you are living in a four dimensional world then you would be able to go to a certain point in time in past and change your decisions. Now I will explain higher dimensions with the help of an interesting example, so that you can understand the basic difference between the dimensions. First start with the fourth dimension, But we humans are 3 dimensional beings, therefore have full control over the three dimensions of space but we are forced to move only in one direction in time- the forward direction, as we are three dimensional beings. But if we consider the fourth dimension from the geometrical point of view then hypercube is a 4 dimensional object. It is also called a tesseract. The relationship between a hypercube and a cube is same as that of cube and square. So in simple terms a hypercube or tesseract is four dimensional analog of the cube. As a cube has 6 square faces, in the same way hypersurface of a tesseract consists of 8 cubical cells. Fifth dimension (5th dimension) A person living in 5th dimension can control time in different ways. A fifth dimensional being can move either in past or future as per his wish. He would have all the powers that are possessed by a fourth dimensional being. But he would also be able to be present at different locations at the same time. It would also be possible for him to do many jobs and have different hobbies simultaneously. Actually Parallel universes exist in this dimension, therefore in the fifth dimension you can I have careers in different fields.

.....

(02)- Některé běžné příklady dvourozměrných tvarů jsou čtverce a trojúhelníky. Jak název napovídá, dvourozměrné objekty se skládají ze dvou rozměrů, délky a šířky. Neexistuje žádný třetí rozměr výšky nebo hloubky. Proto jsou tyto objekty ploché postavy s nenulovou plochou, ale nulovým objemem. **O.K.** Pokud někdo žije ve dvou dimenzích, pak by se mohl pohybovat pouze po povrchu, aniž by se mohl pohybovat nahoru nebo dolů. Nebude mít žádnou představu o třetím rozměru, kterým je výška. Dokážete si představit, co se stane, když 3rozměrný objekt vstoupí do světa dvourozměrného bytí? Pojďme to pochopit na zajímavém příkladu. Předpokládejme, že dvourozměrná bytost přítomná ve svém dvourozměrném prostoru sleduje trojrozměrné jablko vstupující do jeho rovinatého světa na svislé ose kolmé k rovině flatlandera. Ale jak víme, dvourozměrná bytost nevidí trojrozměrný objekt. Jak by tedy vypadalo trojrozměrné jablko z referenčního rámce toho flatlandera? Nevidí Jablko, dokud se nedotkne jeho dvourozměrné roviny, protože je nad jeho rovinou, a nevidí nic, co je nad nebo pod jeho dvourozměrným světem roviny. Ale když se Apple jen dotkne letadla, uvidí tečku,

kteřá není nic jiného než bod kontaktu Apple s letadlem. Nyní, když se jablko dostává pod svůj rovinný svět, vidí, jak se v jeho rovině zvětšuje kruh a velikost kruhu je maximální, když je polovina jablka nahoře a polovina pod rovinou a pak se velikost kruhu zmenšuje a zmenšuje a pak bod a nakonec mu to zmizí. To znamená, že 2rozměrná bytost vidí pouze pohled v řezu na jablko, který je v tu chvíli proříznut její 2rozměrnou rovinou. **Takže pro člověka žijícího v určité dimenzi se předměty vyšších dimenzí mohou náhle objevit odnikud, mohou změnit tvary a velikost a pak zmizet v prostoru.** Pro bytost s nižší dimenzí to může vypadat nadpřirozeně nebo jako druh magie, ale pro tento objekt z vyšší dimenze to není nic zvláštního. Jen se pohybuje v dimenzích, které on nevnímá. Třetí dimenze (3D) Přidáním další dimenze k 2 dimenzionálním objektům **vstupujeme do světa tří dimenzí.** Tento třetí rozměr je výškový. Proto k reprezentaci trojrozměrných nebo 3D objektů potřebujeme tři souřadnice, délku, šířku a výšku. Jak jsme již diskutovali, dvourozměrné objekty jsou rovinné obrazce, a proto mají **nulový objem.** Ale trojrozměrné objekty jsou pevné objekty, a proto mají nenulový objem. Některé běžné příklady trojrozměrných věcí v každodenním životě jsou míče, židle, auto a my lidé. Žijeme v trojrozměrném světě. To je důvod, proč se můžeme snadno pohybovat vpřed, vzad, nahoru a dolů, protože máme plnou kontrolu nad třemi dimenzemi prostoru. **Čtvrtá dimenze Čas** je považován za čtvrtou dimenzi. **A tady nastává první pořádné nedokončení abstraktních úvah (neřku-li nedokončení – nezačínání experimentů) s vícedimenzionálním časem. Ten reálně existuje. ! Pouze ho fyzikové = flatland'ané nevnímají.** Čtyřrozměrná bytost se může volně **pohybovat** v časové dimenzi. **Takže čas není „jen čtvrtá dimenze“ ale je to „vesmírotvorná Veličina“,** která má také tři dimenze jako má vesmírotvorná Veličina Délka, tři dimenze = délku, šířku, výšku. Časoprostor je 3+3D. Časem by to mělo plnou kontrolu. Byl by schopen se **pohybovat posouvat se po dimenzi“** v libovolném požadovaném **směru v čase; minulost nebo budoucnost.** **Tady se musí výklad o dimenzích přerušit, protože už nepůjde jen o pohyb po časové dimenzi, ale i o použití časových dimenzí. To ponechte až na kapitolu dvě.** **Předpokládejme, že žijete ve čtyřrozměrném světě, Předbíháte ve výkladu kde by jste měli popsat **nejdříve těch 11 délkových dimenzí a pak ten čas**...** a jeho dimenze pak byste byli schopni jít = posunout se po časové dimenzi (lépe už říkat : **posun** po 3 časových dimenzích) do **určitého bodu v minulosti** , bodu **na časové dimenzi...** a změnit svá rozhodnutí. **A mluvíte také o „chůzi“ po čase, po časové dimenzi. Vesmír se rozpíná – říkáte vy, já říkám Vesmír – časoprostor 3+3 se „rozbaluje“...** v každém místě čp se dimenze rozblují... v makrosvětě velkovesmíru to vidíme..., rozbaluje se „křivost“ každé dimenze! Ovšem, v globálním Vesmíru rozbalujícím se od Třesku „plavou“ stavy 3+3 dimenzí, lokální stavy které jsou „méně rozbalené“, tedy, v nichž je každá dimenze jinak rozbalená. Podrobnější popis uvedu později. Nyní vysvětlím **vyšší dimenze (od čísla 4 do 11)** pomocí zajímavého příkladu, abyste pochopili **základní rozdíly mezi dimenzemi.** **Jsem jedno ucho** Nejprve začněte se **čtvrtou dimenzí, délkovou ?? neníliž pravda ??** ale my lidé jsme 3-dimenzionální bytosti, proto máme plnou kontrolu nad třemi dimenzemi prostoru, ale jsme nuceni se pohybovat pouze jedním směrem v čase – směrem dopředu, protože jsme trojrozměrné bytosti. Ale **pokud** uvažujeme čtvrtý rozměr **délkový, čili čtvrtou dimenzi** z geometrického hlediska, **pak je hyperkrychle 4rozměrný objekt. No, ať se mu říká jak chce, rozhodně už je to rozměr geometrický=matematický, nikoliv fyzikální.** (jak jsem já postavil svou **postulátní HDV**, kde 3+3D je časoprostor fyzikální a vyšší dimenze jsou už jen „artefakty, rozměry matematické“) Říká se mu také tesseract. **Vztah** mezi hyperkrychlí a krychlí je stejný **jako** vztah krychle a čtverce. **Čili vztah jako fyzikální třetí časová dimenze ve srovnání se čtvrtou časovou dimenzí matematickou. Zakázal to někdo ?** Jednoduše řečeno, hyperkrychle nebo tesseract je čtyřrozměrná analogie krychle. Jako krychle má 6 čtvercových ploch, stejně tak hyperplocha tesseractu se skládá z 8 krychlových buněk. **Pátá dimenze délková (5. dimenze)** Člověk žijící v 5. dimenzi může ovládat čas různými způsoby. **Proč to sem pletete ? Proč objasňujete**

délkový rozměr „pomocí“ času ? a to dokonce ve vaší logice, kde u vás je čas jen konstantní tempo plynutí času, čili posun „kursoru“ po časové dimenzi, a vůbec nemáte v plánu vysvětlovat význam času jakožto Veličiny „co má dimenze“. Bytost páté dimenze délkové se může pohybovat = posouvat se buď v minulosti, nebo v budoucnosti podle svého přání. Bytost je totéž jako elementární částice nebo kurzor na obrazovce počítače, u níž sledujeme 5tý délkový rozměr a to nelze „objasňovat“ nějakým tokem času. ...Měl by všechny síly, které má bytost čtvrté dimenze. Pátou délkovou dimenzi nemůžete obhajovat a objasňovat nějakou „sílu“ !!!, to je jako by jste objasňovat vepřovou kýtu vanilkovým pudinkem. Ale také by mohl být přítomen na různých místech současně. Opakuji : pátou délkovou dimenzi nemůžete obhajovat a vysvětlovat „současností“, tj. časem... Bylo by také možné, aby vykonával mnoho zaměstnání a měl různé koníčky současně. Ve skutečnosti v této dimenzi existují Co to je za blbost ? Co chcete říci ? Uvnitř páté dimenze, anebo říci skutečnost, která se „koná uvnitř všech 5ti dimenzí“ ?? Paralelní vesmíry, proto v páté dimenzi mohou mít kariéry v různých oblastech.

.....
(03)- In this case, you will have another versions of yourself in parallel universes who would be living their lives independently. They would have separate timelines for the parallel universes. Their lives in different parallel universes will be based on cause and effect. It means their lives will change as per the decisions made by your self versions in different universes. But one limitation of fifth dimension is that you cannot meet your self version in directly using shortcuts to another timeline of parallel universe. I will explain all these things using our example of changing marriage decision. Sixth Dimension (6th dimension) A six dimensional being has all the powers that a person living in 5th dimension has along with some extra capabilities. Parallel universes exist also in the 6th dimension. A six dimensional being can see all the presents, pasts and futures of all the parallel universes. But one limitation of the sixth dimension is that all the parallel universes must have the same beginning (initial conditions) that is the Big Bang. Like in the fifth dimension, in the sixth, dimension also you are free to choose multiple careers of your choice and your multiple versions can live their lives simultaneously in parallel universes. As I already discussed, one problem with the fifth dimension was, you can not meet your self version in another parallel universe directly using shortcuts. But the sixth dimension is free from this limitation. You can easily jump from the timeline of your universe to any point present on the timeline of any parallel universe. Now I will try to explain this with the same example. Seventh Dimension Seventh dimension can have infinite number of universes. A seventh dimensional being can have infinite forms of itself and can move from one universe to any other universe. All the powers are possessed by a 7th dimensional being that a sixth dimensional being has. The seventh dimension is free from the limitations of the sixth dimension. The 7th dimensional universes may have originated from different start conditions. And a person living in the seventh dimension can have infinite forms of itself which are able to move freely between all the infinite number of universes at his will. These infinite number of universes may have originated from different initial conditions not just the big bang. Eighth Dimension The eighth dimension has a plane of all the possible presents, pasts and futures for all the infinite number of parallel universes and all these infinite universes extend upto infinity. String Theory says in the eighth dimension objects do not have any physical existence. You may think of it analogous to our digital world, where we can not touch the objects but only can see or hear them. They can change shapes, size and appear or disappear instantly. So it may be somewhat similar to the virtual reality. Ninth Dimension Infinite number of universes exist in the ninth dimension. It is possible for the universes in the ninth dimension to have their own laws of Physics and separate conditions and probabilities of their origin. You will be surprised to know that in the ninth dimension many civilizations or aliens may live simultaneously at the same place. These

coexisting civilizations may not see or feel the presence of each other. The ninth dimensional being would have mind boggling super powers. That being would be capable of going to any point in time- past, present or future of any infinite number of universes. He would have no physical form and would be able to move freely in space and time in any of the universes. Tenth dimension The 10th dimensional being would have infinite powers. He would be able to do the things that are beyond your imagination. He would be able to control even the spacetime and everything present in all the infinite number of universes. So what would you call that 10th dimensional being who is infinitely powerful. I think we can call him The God!!! Some researches also suggest that God lives in the 10th dimension. Now I will discuss the 11th dimension Eleventh dimension: Many unanswered questions were arised when the superstring theory was introduced. Therefore to answer these questions, eleventh dimension was proposed by the researchers. We can observe only three dimensions of space and One dimension of time. It is not possible for us to observe higher dimensions as higher dimensions are Compactified or curled up. According to superstring theory, everything in the universe is made up of one dimensional and infinitely small vibrating loops called strings. Even the subatomic particles are made up of Strings and unique characteristic of each subatomic particle is because of the manner in which the strings vibrate.

.....

(03)- V tomto případě budete mít další verze sebe sama v paralelních vesmírech, kteří by žili své životy nezávisle. Měli by oddělené časové osy pro paralelní vesmíry. Jejich životy v různých paralelních vesmírech budou založeny na příčině a následku. Znamená to, že jejich životy se změní podle rozhodnutí učiněných vašimi vlastními verzemi v různých vesmírech. Ale jedním omezením páté dimenze je, že se nemůžete setkat se svou vlastní verzí přímo pomocí zkratk do jiné časové osy paralelního vesmíru. Všechny tyto věci vysvětlím na našem příkladu změny manželského rozhodnutí. **Šestá** dimenze **délková** (6. dimenze) Šestidimenzionální bytost má všechny **síly**, ?? které má člověk žijící v 5. dimenziích, spolu s některými zvláštními schopnostmi. **Obyčejní čerti mají 2 rohy, velitel má 3 rohy a jen Belzebub má 4 rohy...** Paralelní vesmíry existují také v 6. dimenzi. **“v šesti“ dimenzích, anebo „v šesté“ dimenzi?... melete pele-mele** Šestidimenzionální bytost může **vidět** všechny přítomnosti, minulosti a budoucnosti všech paralelních vesmírů. **Aha...aha, šestidimenzionální bytost má 3x2 oči...** Ale jedním omezením šesté dimenze je, že všechny paralelní vesmíry musí mít stejný začátek **a to zjistila která družice ? (ruská nebo americká ?)** (počáteční podmínky), jako je Velký třesk. **Aha...aha, všechny big-bangy začínají v jednom šestidimenzionálním singulárním big-bangu,.. tak to žeru...** Stejně jako v páté dimenzi, i v šesté dimenzi si také **můžete svobodně vybrat** více povolání podle svého výběru a vaše více verzí může žít své životy současně v paralelních vesmírech. Jak jsem již uvedl, jeden problém s pátou dimenzí byl, že se nemůžete setkat se svou vlastní verzí v jiném paralelním vesmíru přímo pomocí zkratk. Ale **šestá dimenze je osvobozena** od tohoto omezení. Můžete snadno přeskocit z časové osy svého vesmíru do jakéhokoli bodu na časové ose jakéhokoli paralelního vesmíru. **Není Peklo jako Peklo...to socialistické peklo je 6x horší...** Nyní se to **pokusím vysvětlit** na stejném příkladu. **Sedmá** dimenze. Sedmá dimenze **může** mít nekonečný počet vesmírů. **No jóóó...tak to by čovek neřek - výzkum sedmé dimenze ukončen...A já se pokoušel vysvětlit 20 let kolik potřebuje mít Standardní model dimenzí** <http://www.hypothesis-of-universe.com/index.php?nav=e> **a nikdo to nečetl...** Bytost sedmé dimenze může mít nekonečné formy sebe sama (**aha, ta bytost není „ze 7mi dimenzí“ ale je jen z jedné = „ze sedmé dimenze“,** tož sorry, to byl těžký výzkum než na to autor se svými kolegy přišel... a může se pohybovat z jednoho vesmíru do jakéhokoli jiného vesmíru. Všechny **síly má bytost sedmé dimenze,** ehm, to jako když v časoprostoru přibude jedna dimenze, sedmá, tak se pro něj mění počet „sil“ ? To musel být těžký výzkum. A co na to

vědci jako Luboš Motl, Jiří Chýla, Schwarz, Schnabl, Holgerem Nielsenem, Joëlem Scherkem, Gabriele Venezianem, Michael Greenem a Leonardem Susskindem co jsou považováni za zakladatele *teorie strun*. ?? Nic ? kterou má bytost šesté dimenze. **Sedmá dimenze je osvobozena od omezení šesté dimenze.** ? To je *zoufale velkorysé* když si někdo myslí, že sedmá dimenze ovlivňuje omezení šesté dimenze, atd... **Vesmíry 7. dimenze** mohly pocházet z různých počátečních podmínek. **A člověk žijící v sedmé dimenzi může mít nekonečné formy sebe sama,** Tak silné sci-fi od vědců sem nečekal ... které se mohou podle své vůle volně pohybovat mezi všemi nekonečnými množstvími vesmírů. Tento nekonečný počet vesmírů mohl pocházet z různých počátečních podmínek, nejen z velkého třesku. **Zdalipak by jste dokázali udělat inovce i v Pekle s čerty ?** **Osmá dimenze** Osmá dimenze má rovinu všech možných přítomnosti, minulosti a budoucnosti pro všechny nekonečné množství paralelních vesmírů a **všechny tyto nekonečné vesmíry se rozprostírají až do nekonečna.** **A už to prasklo...**; doufám, že totéž se nestane v CERNu a na ITERu za 50 let, kdy už nám (pozemské civilizaci) poteče do bot, dojde lidstvu nafta. **Teorie strun** říká, (Ona už to je **teorie** ?? Superrr, pak už je teorie všechno) že **objekty v osmé dimenzi nemají žádnou fyzickou existenci.** Úžasné...ehm, vypadá to už tak, že se po smrti všichni sejdeme „v osmé“ dimenzi, anebo že by „na“ osmé dimenzi ?, anebo „vedle“ osmé dimenze ?, tam mají levnější pivo... Můžete si to **představit** jako analogii k našemu digitálnímu světu, kde se předmětů nemůžeme dotknout, ale pouze je vidět nebo slyšet. **Kdo nebyl v Rusku ať nekecá...** Mohou měnit tvary, velikost a okamžitě **se objevit nebo zmizet.** Tak, tak ... a babičko, proč má ten vlk tak velkou pusu ?? Hele, Barunko, nemá pusu, ale má tlamu, tady máš jízdenku do Oxfordu, tam sou na struny specialisti, a už víc neotravuj... Takže to může být trochu **podobné** virtuální realitě. **Devátá dimenze** **V** deváté dimenzi existuje nekonečný počet vesmírů. **A pod tou devátou dimenzí, tedy Devátou synfonií už je jen malá bílá dirka do černé díírny** Je možné, aby vesmíry v deváté dimenzi měly své vlastní fyzikální zákony a samostatné podmínky a pravděpodobnosti jejich vzniku. Budete překvapeni, když zjistíte, že **v deváté dimenzi** může na stejném místě žít **současně** mnoho civilizací nebo **bohatých** mimozemšťanů. Tyto koexistující civilizace nemusí **vidět** ani **cítit slyšet a nahmatat** vzájemnou přítomnost. Bytost deváté dimenze by měla ohromující **superschopnosti.** **Tato bytost by byla schopna jít do jakéhokoli bodu v čase – minulosti, přítomnosti nebo budoucnosti jakéhokoli nekonečného počtu vesmírů.** **A...a babičko...** Neměl by žádnou fyzickou podobu a mohl by se volně pohybovat v prostoru a čase v kterémkoli z vesmírů. **Desátá dimenze** Bytost 10. dimenze by měla **nekonečné** síly. Byl by schopen dělat věci, které jsou mimo vaši představivost. **Babičko, už nemusíš, já už ho vidím...** Byl by schopen **ovládat i časoprostor** a vše přítomné ve všech nekonečných množstvích vesmírů. Jak byste tedy nazvali bytost 10. dimenze, která je nekonečně **mocná.** Myslím, že mu **můžeme** říkat Bůh!!! **Nebo i Belzebub** Některé **výzkumy** také **naznačují,** že Bůh žije v 10. dimenzi. **A v jedenácté dimenzi mušššška jen zlatáááá** Nyní budu **diskutovat** o **11. dimenzi** **Jedenáctá dimenze:** Když **byla zavedena** teorie superstrun, vyvstalo mnoho nezodpovězených otázek. Chudák Vesmír, kolik mu bude ještě **““““zavedeno““““** nařízení, podle kterých se musí řídit a chovat... **Proto** k zodpovězení těchto otázek **výzkumníci** navrhli jedenáctou dimenzi. **Kam se hrabou šarlatáni...** **Můžeme pozorovat pouze tři dimenze prostoru a jednu dimenzi času.** **Pozorovat** možná více nejde, ale prozkoumat Vesmír zda má aspoň svých 3+3 fyzikálních dimenzí, **to jde,** a možná jde i prozkoumat, že extradimenze má Vesmír ke stavbě hmoty. Nikdo to dosud nevyzkoušel... Lidstvo probendilo 40 let výzkumů nad strunami, to byly tisíce fyziků (!) co si vydělali miliardy peněz (!), ve stovkách labortoří, (!) v teploučku (!), s perfektním přístrojovým vybavením (!) s knihovnami, počítači, servis první třídy, ale ...ale **neobětovalo se** ani dvě hodiny k tomu, aby si přečetlo pár stránek překrásné ideje HDV..... **Není možné, abychom pozorovali vyšší dimenze, protože vyšší dimenze jsou**

zhuťněny nebo stočeny. Ano ! Podle teorie superstrun je vše ve vesmíru tvořeno jednorozměrnými a nekonečně malými vibrujícími smyčkami nazývanými struny. To je úžasné, jak Teorie strun je blízko HDV. Podle HDV je vše (hmota, i pole) ve vesmíru tvořeno=vyrobena „křivením dimenzí“, stočením - sbalením dimenzí do balíčků, do klubiček, které budou presentovat základní elementární částice i další složitější hmotu po interakcích...atd. <http://www.hypothesis-of-universe.com/index.php?nav=ea> Dokonce i subatomární částice jsou tvořeny strunami a jedinečná charakteristika každé subatomární částice je způsobena způsobem, jakým struny vibrují. Jen takto strašně malý rozdíl ideje i poznání dělí TS a HDV – hypotézu, že si Vesmír postavil hmotu ze dvou veličin a jejich dimenzí stylem křivení dimenzí, „balíčkováním“ dimenzí, namísto pohádky, očividně chybné reality o jednorozměrných strunách „vzniklých z Ničeho“. Říkají filozofové, že mezi smíhem a pláčem je jemná hranice, a tady mezi TS a HDV je to velmi podobné : jedna je oslavována, opěvována, chválena, podporována a ta duhá je týrána, plivána, nenáviděna jako bludy a šarlatánství,jako fantasmagorie už 42 let. Proč ? Proč smykování strun ano a balíčkování tealistických dimenzí ne. Zítřa to bude právě těch 42 let. (Tisíce, možná desetitisíce jsem oslovil fyziků po celém světě od chvíle, kdy jsem si koupil počítač, aby mi pomohli s HDV...; nejenže nepomohli !!!, ale neozval se NIKDO, ani jeden fundovaný vzdělaný fyzik, že by mi napsal pár vět a přidal nějaké ty důkazy o zvrácenosti HDV a o nezpochybnitelnosti strun “z NIČEHO“.)

.....

(04)- It is interesting to note that, frequency of vibration of the string is responsible for the mass of the particle. But the string theory does not answer two important questions related to strings, what these tiny strings are made of and where they come from. Size of the strings is of the order of 10^{-33} cm. This size is unimaginably small. This is many times smaller than the diameter of the nucleus. 10^{-33} cm is actually millionth of a billionth of a billionth of a billionth of a centimeter. I know Without giving an analogy our brains can not understand, how small this number is. If we increase the size of an atom up to the size of the observable universe, then the size of the string would be just equal to a tree. My dear friends this was all 11 dimensions. I hope I could answer most of your questions regarding dimensions. of this video. If you want more details about any dimension please feel free to write in the comments. I will try my best to create a video on that topic. Friends if you think that the video was interesting and informative then please like and share the video and for more videos hit the subscribe button and press the bell icon so that you don't miss my new videos. And finally thank you so much for watching this video till the end. See you soon in the next video. Bye bye.

.....

(04)- Je zajímavé poznamenat, že za hmotnost částice je zodpovědná frekvence vibrací struny. Zajímaví to je. Ovšem zajímavé je také to, že když zapadá sluníčko za kopečky naší vesnice, za ten les, že ten les nezačne hořet...Ale teorie strun neodpovídá na dvě důležité otázky související se strunami, z čeho jsou tyto drobné struny vyrobeny a odkud pocházejí. Konečně sebekritika, konečně správná úvaha. Je vidět, že dodnes ve světě vědy se HDV nedostala k očím fundovaným fyzikům...prostě jí nečetli. Proč ? Velikost šňůrek je řádově 10^{-33} cm. Tato velikost je nepředstavitelně malá. O.K.To je mnohonásobně menší než průměr jádra. 10^{-33} cm je ve skutečnosti miliontina miliardtiny miliardtiny miliardtiny centimetru. **Vím**, že bez přirovnání náš mozek nedokáže pochopit, jak malé toto číslo je. **A já vím**, že váš mozek nedokáže pochopit HDV do té doby, dokud si tu hypotézu nepřčtete. Jak prostě Sherlocku... Pokud bychom zvětšili velikost atomu až na velikost pozorovatelného vesmíru,

pak by velikost struny byla právě rovna stromu. **A tyto moudrosti nezpochybňované vám našeptal kdo ?, sám Bůh ?** Moji drazí přátelé, toto bylo všech 11 rozměrů. **z toho 6 rozměrů nedávalo smysl a....a i pražný sci-fi režisér by je vymyslel lépe.** Doufám, že jsem mohl odpovědět na většinu vašich otázek ohledně rozměrů. tohoto videa. Pokud chcete další podrobnosti o jakémkoli rozměru, **neváhejte napsat do komentářů.** **A k čemu ? Vy stejně opoziční názory nečtete.** **Pokusím se vytvořit video na toto téma.** **Ha-ha-ha** Přátelé, pokud si myslíte, že video bylo zajímavé a poučné, dejte like a sdílejte video a pro další videa klikněte na tlačítko Odebírat a stiskněte ikonu zvonku, aby vám moje nová videa neunikla. A nakonec vám moc děkuji, že jste toto video dokoukali **až do konce.** Brzy na viděnou u dalšího videa. Ahoj.

JN,05.01.2023