Varianta šestá

t	*b*	*d*	*u*	*s*	*c*
$\dfrac{x^{3}.t^{8/3}}{x^{2}.t^{10/3}}$	$\dfrac{x^{3}.t^{5/3}}{x^{2}.t^{7/3}}$	$\dfrac{x^{1}.t^{2/3}}{x^{0}.t^{4/3}}$	$\dfrac{x^{1}.t^{-1/3}}{x^{0}.t^{+1/3}}$	$\dfrac{x^{2}.t^{2/3}}{x^{1}.t^{4/3}}$	$\dfrac{x^{2}.t^{5/3}}{x^{1}.t^{7/3}}$

náboj : -1/3 +2/3 -1/3 +2/3 -1/3 +2/3

Nyní pro >takto< postavené vzorce pro kvarky sestavím tabulku mezonů **:**

Mezon´s – table : 21 particle

(quark x
x^{-} antiquark) name particle

volbu označení-pojmenování mezonů přizpůsobuji ZOEmu

VI)

(U U⁻) $\dfrac{x^{1}.t^{-1/3}}{x^{0}.t^{+1/3}} \cdot \dfrac{x^{0}.t^{+1/3}}{x^{1}.t^{-1/3}} = \dfrac{x^{1}.t^{0}}{x^{1}.t^{0}}$ $*\rho^{0} = \pi_{u}^{0}$ **$(uu^{-} - dd^{-}) /\sqrt{2} \Rightarrow \pi^{0}$**

(U⁻ D) $\dfrac{x^{0}.t^{+1/3}}{x^{1}.t^{-1/3}} \cdot \dfrac{x^{1}.t^{2/3}}{x^{0}.t^{4/3}} = \dfrac{x^{1}.t^{1}}{x^{1}.t^{1}}$ $*\rho^{+-} = \pi_{d}^{+-}$

(D D⁻) $\dfrac{x^{1}.t^{2/3}}{x^{0}.t^{4/3}} \cdot \dfrac{x^{0}.t^{4/3}}{x^{1}.t^{2/3}} = \dfrac{x^{1}.t^{2}}{x^{1}.t^{2}}$ $*\varpi^{0} = \eta_{d}^{0}$ **$(uu^{-} + dd^{-} - 2ss^{-})/\sqrt{6} \Rightarrow \eta^{0}$**

- -

(S⁻ U) $\dfrac{x^{1}.t^{4/3}}{x^{2}.t^{2/3}} \cdot \dfrac{x^{1}.t^{-1/3}}{x^{0}.t^{+1/3}} = \dfrac{x^{2}.t^{1}}{x^{2}.t^{1}}$ $*K^{+-} = K_{u}^{+-}$

(U C⁻) $\dfrac{x^{1}.t^{-1/3}}{x^{0}.t^{+1/3}} \cdot \dfrac{x^{1}.t^{7/3}}{x^{2}.t^{5/3}} = \dfrac{x^{2}.t^{2}}{x^{2}.t^{2}}$ $*D^{0} = D_{u}^{0}$

(S⁻ D) $\dfrac{x^{1}.t^{4/3}}{x^{2}.t^{2/3}} \cdot \dfrac{x^{1}.t^{2/3}}{x^{0}.t^{4/3}} = \dfrac{x^{2}.t^{2}}{x^{2}.t^{2}}$ $*K^{0} = K_{d}^{0}$

(D C⁻) $$\frac{x^{1}.t^{2/3}}{x^{0}.t^{4/3}} \cdot \frac{x^{1}.t^{7/3}}{x^{2}.t^{5/3}} = \frac{x^{2}.t^{3}}{x^{2}.t^{3}}$$ $*D^{+-} = D_d^{+-}$

(S⁻ S) $$\frac{x^{1}.t^{4/3}}{x^{2}.t^{2/3}} \cdot \frac{x^{2}.t^{2/3}}{x^{1}.t^{4/3}} = \frac{x^{3}.t^{2}}{x^{3}.t^{2}}$$ $*\varphi^{0} = \eta_s^{0}$

(U T⁻) $$\frac{x^{1}.t^{-1/3}}{x^{0}.t^{+1/3}} \cdot \frac{x^{2}.t^{7/3}}{x^{3}.t^{5/3}} = \frac{x^{3}.t^{3}}{x^{3}.t^{3}}$$ $*T^{0} = T_u^{0}$

(B⁻ U) $$\frac{x^{2}.t^{10/3}}{x^{3}.t^{8/3}} \cdot \frac{x^{1}.t^{-1/3}}{x^{0}.t^{+1/3}} = \frac{x^{3}.t^{3}}{x^{3}.t^{3}}$$ $*B^{+-} = B_u^{+-}$

(C⁻ S) $$\frac{x^{1}.t^{7/3}}{x^{2}.t^{5/3}} \cdot \frac{x^{2}.t^{2/3}}{x^{1}.t^{4/3}} = \frac{x^{3}.t^{3}}{x^{3}.t^{3}}$$ $*D_s^{+-} = D_s^{+-}$ =⌘= axis =⌘=

(D T⁻) $$\frac{x^{1}.t^{2/3}}{x^{0}.t^{4/3}} \cdot \frac{x^{2}.t^{7/3}}{x^{3}.t^{5/3}} = \frac{x^{3}.t^{3}}{x^{3}.t^{3}}$$ $*T^{+-} = T_d^{+-}$

(B⁻ D) $$\frac{x^{2}.t^{10/3}}{x^{3}.t^{8/3}} \cdot \frac{x^{1}.t^{2/3}}{x^{0}.t^{4/3}} = \frac{x^{3}.t^{4}}{x^{3}.t^{4}}$$ $*B^{0} = B_d^{0}$

(C C⁻) $$\frac{x^{2}.t^{5/3}}{x^{1}.t^{7/3}} \cdot \frac{x^{1}.t^{7/3}}{x^{2}.t^{5/3}} = \frac{x^{3}.t^{4}}{x^{3}.t^{4}}$$ $*J/\Psi^{0} = \eta_c^{0}$

(T⁻ S) $$\frac{x^{2}.t^{7/3}}{x^{3}.t^{5/3}} \cdot \frac{x^{2}.t^{2/3}}{x^{1}.t^{4/3}} = \frac{x^{4}.t^{3}}{x^{4}.t^{3}}$$ $*T_s^{+-} = T_s^{+-}$

(S B⁻) $$\frac{x^{2}.t^{2/3}}{x^{1}.t^{4/3}} \cdot \frac{x^{2}.t^{10/3}}{x^{3}.t^{8/3}} = \frac{x^{4}.t^{4}}{x^{4}.t^{4}}$$ $*B_s^{0} = B_s^{0}$

(T⁻ C) $$\frac{x^{2}.t^{7/3}}{x^{3}.t^{5/3}} \cdot \frac{x^{2}.t^{5/3}}{x^{1}.t^{7/3}} = \frac{x^{4}.t^{4}}{x^{4}.t^{4}}$$ $*T_c^{0} = T_c^{0}$

$$(C\,B^-)\quad \frac{x^2.t^{5/3}}{x^1.t^{7/3}} \;.\; \frac{x^2.t^{10/3}}{x^3.t^{8/3}} = \frac{x^4.t^5}{x^4.t^5} \qquad {}^*B_c^{+-} = B_c^{+-}$$

$$(B^-\,B)\quad \frac{x^3.t^{7/3}}{x^2.t^{5/3}} \;.\; \frac{x^2.t^{5/3}}{x^3.t^{7/3}} = \frac{x^5.t^4}{x^5.t^4} \qquad {}^*Y_b^0 = Y_b^0$$

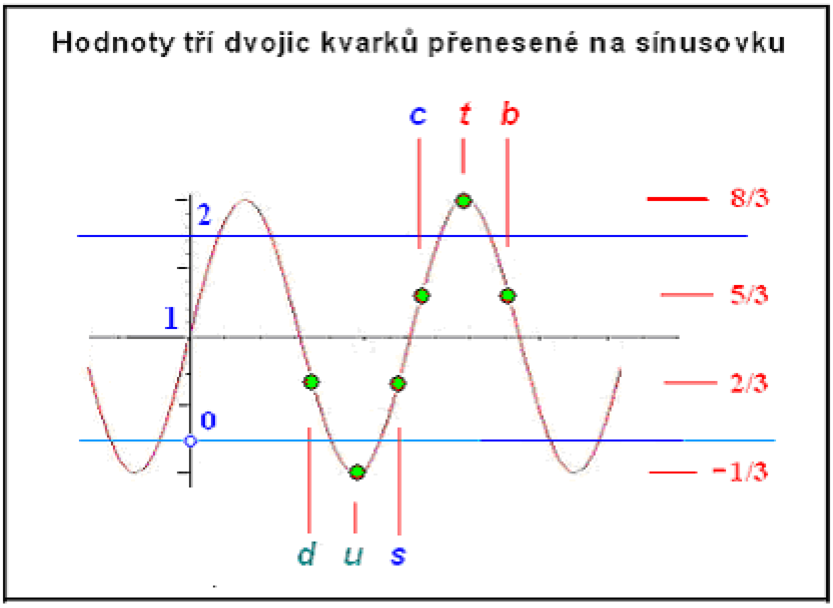
některá liter. říká $\mathbf{U^0}$

$$(B\,T^-)\quad \frac{x^2.t^{5/3}}{x^3.t^{7/3}} \;.\; \frac{x^3.t^{10/3}}{x^2.t^{8/3}} = \frac{x^5.t^5}{x^5.t^5} \qquad {}^*B_b^{+-} = B_b^{+-}$$

přejmenováno

$$(T^-\,T)\quad \frac{x^3.t^{10/3}}{x^2.t^{8/3}} \;.\; \frac{x^2.t^{8/3}}{x^3.t^{10/3}} = \frac{x^5.t^6}{x^5.t^6} \qquad {}^*\Phi_t^0 = \Phi_t^0$$

pozměnil jsem ZOEho označení Z^0 na ϕ^0



d	u	s	c	t	b	
$x^1.t^{2/3}$	$x^1.t^{-1/3}$	$x^2.t^{2/3}$	$x^2.t^{5/3}$	$x^3.t^{8/3}$	$x^3.t^{5/3}$	
$x^0.t^{4/3}$	$x^0.t^{+1/3}$	$x^1.t^{4/3}$	$x^1.t^{7/3}$	$x^2.t^{10/3}$	$x^2.t^{7/3}$	
BA	BB	BA	BB	BA	BB	– chuť

„Korálky“ kvarků se mohou >spřaženě< pohybovat po „sínusové niti“ a „nic se neděje“ – změna by se týkala pouze „přejmenovávání objektů“. Zřejmě budou kvarky v hadronech pouze aproximace „nepravidelných zhištěnin a zředěnin“ čili „chvění“ veličin tj. chvění – vlnění délky a času „převedené do sínusovek“ tedy chvění časoprostorové pěny na miniúrovních coby přeměna velkorozměrové plochosti vesmíru do kompaktifikovaných křivostí v mikrosvětě, až natolik prováděného zakřivování, že toto se děle do vlnobalíčků z veličin délka a čas a tyto kompaktifikované multidimenziovální „propleteniny vlastních dimenzí“ jsou hmotové artefakty. Sínusovka je ve válci „klesající přímkou“ . Čili >linea< makrosvěta se „zakřiví“, zakřiví-li se i souřadnice souřadné soustavy, tedy obráceně **:** Bude-li pozorovatel v zakřivených souřadnicích (od globální gravitace), (např. ve válci, kuželu či paraboloidu…) pak se zakřiví i „původní“ linea.

Špejlovou pyramidu jsem si doma postavil z tohoto grafu s úhly $60^0 – 60^0 – 60^0$, tedy i mezi osami $\underline{x}$ a $\underline{t}$

Tab. 9 - mezonů je z "Úvod do unitární teorie Universa" pana D.J.Zoevistiana - originál

	$\bar{d}$	$\bar{u}$	$\bar{s}$	$\bar{c}$	$\bar{b}$	$\bar{t}$
d	η^0	π^-	K^0	D^-	B^0	T^-
u	π^+	π^0	K^+	$\overline{D^0}$	B^+	$\overline{T^0}$
s	$\overline{K^0}$	K^-	η_s^0	D_s^-	B_s^0	T_s^-
c	D^+	D^0	D_s^+	η_c^0	B_c^+	$\overline{T_c^0}$
b	$\overline{B^0}$	B^-	$\overline{B_s^0}$	B_c^-	Y^0	T_b^-
t	T^+	T^0	T_s^+	T_c^0	T_b^+	Z^0

Tab. 9a - tabulka mezonů „Zoevistian“ tatáž, pouze >melodicky< upravená do sínusovky

maticové uspořádání **varianta VI**

	d⁻	u⁻	s⁻	c⁻	t⁻	b⁻		
d	η_d^0	π_d^{+-}	K_d^0	D_d^{+-}	T_d^0	B_d^{+-}	2/3	
u		$\boxed{\pi_u^0}$	K_u^+	D_u^0	T_u^{+-}	B_u^0	- 1/3	--> „π(u)(o) důlek“
s			η_s^0	D_s^{+-}	T_s^0	B_s^{+-}	2/3	

c η_c^0 T_c^{+-} B_c^0 5/7

t $\boxed{\Phi_t^0}$ B_t^{+-} 8/10 --> „Φ(t)(o) vrchol“

b Y_b^0 5/7

↓ důlek ↓ vrchol

Z^0 u Zoevistiana je totožno Φ_t^0 u mě